

ĐỀ CƯƠNG LỊCH SỬ 10 – GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2022 – 2023

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Củng cố lại kiến thức trong chương trình giữa học kì II gồm các chủ đề 4 bài 9; chủ đề 5 bài 11; chủ đề 6 bài 12, 13.

2. Phẩm chất

- Chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm trong quá trình ôn tập, làm bài kiểm tra.

3. Năng lực

- Năng lực chung: Tự chủ, tự học; giải quyết vấn đề sáng tạo; ngôn ngữ .
- Năng lực chuyên biệt bộ môn lịch sử:
 - + Tìm hiểu lịch sử.
 - + Nhận thức và tư duy lịch sử.
 - + Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học.

II. ĐỀ CƯƠNG

1. Hướng dẫn đề cương theo chủ đề và bài

Bài 9: Cách mạng công nghiệp thời kì hiện đại

- Nêu được những thành tựu cơ bản của cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ ba: tự động hoá dựa vào máy tính, thiết bị điện tử, công nghệ thông tin, Internet, ...
- Nêu được những thành tựu cơ bản của cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ tư: sự phát triển kĩ thuật số, trí tuệ nhân tạo, công nghệ sinh học và sự phát triển của các công nghệ liên ngành, đa ngành...
- Nêu được ý nghĩa của Cách mạng công nghiệp lần thứ ba và lần thứ tư đối với sự phát triển kinh tế của thế giới thông qua ví dụ cụ thể.

Bài 11: Hành trình phát triển và thành tựu của văn minh Đông Nam Á

- Biết cách sưu tầm và sử dụng một số tư liệu để tìm hiểu về lịch sử văn minh Đông Nam Á.
- Trình bày được các thời kì phát triển của văn minh Đông Nam Á.
- Nêu được một số thành tựu tiêu biểu của văn minh Đông Nam Á về tôn giáo và tín ngưỡng, văn tự và văn học, kiến trúc và điêu khắc.
- Biết trân trọng giá trị trường tồn của các di sản văn minh Đông Nam Á, tham gia bảo tồn các di sản văn minh Đông Nam Á nói chung và ở Việt Nam nói riêng.

Bài 12: Văn minh Văn Lang - Âu Lạc

- Biết cách sưu tầm và sử dụng tư liệu lịch sử để tìm hiểu về văn minh Văn Lang - Âu Lạc.
- Nêu được cơ sở hình thành văn minh Văn Lang - Âu Lạc.
- Nêu được những thành tựu tiêu biểu của nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc về đời sống vật chất, đời sống tinh thần, tổ chức xã hội, Nhà nước.

Bài 13: Văn minh Chăm-Pa, văn minh Phù Nam

- Nêu được cơ sở hình thành văn minh Champa.
- Trình bày được những thành tựu tiêu biểu của văn minh Champa về đời sống vật chất, đời sống tinh thần, tổ chức xã hội, Nhà nước.
- Nêu được cơ sở hình thành văn minh Phù Nam.
- Trình bày được những thành tựu tiêu biểu của văn minh Phù Nam về đời sống vật chất, đời sống tinh thần, tổ chức xã hội, Nhà nước.
- Biết vận dụng hiểu biết về các nền văn minh cổ để giới thiệu về đất nước, con người Việt Nam. Nhận thức được giá trị trường tồn của các nền văn minh cổ trên đất nước Việt Nam. Có ý thức trân trọng truyền thống lao động cần cù, sáng tạo của dân tộc Việt Nam trong lịch sử. Có trách nhiệm trong việc góp phần bảo tồn các di sản văn hoá của dân tộc.

2. Đề minh họa

A - PHẦN TRẮC NGHIỆM

Câu 1. Thời hiện đại, cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ ba còn được gọi là

- A. cách mạng 4.0.
- B. cách mạng kỹ thuật số.
- C. cách mạng kỹ thuật.
- D. cách mạng công nghệ.

Câu 2. Trong cách mạng công nghiệp lần thứ ba, bước tiến quan trọng của ngành công nghệ thông tin là

- A. mạng kết nối Internet không dây.
- B. mạng kết nối Internet có dây.
- C. máy tính điện tử.
- D. vệ tinh nhân tạo.

Câu 3. Trí tuệ nhân tạo là một trong những thành tựu của cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ

- A. nhất.
- B. hai.
- C. ba.
- D. tư.

Câu 4. Cách mạng công nghiệp lần thứ tư còn được gọi là

- A. cách mạng kỹ thuật số.
- B. cách mạng công nghiệp nhẹ.
- C. cách mạng kỹ thuật.
- D. cách mạng công nghiệp 4.0.

Câu 5. Nội dung nào sau đây **không** phản ánh đúng bối cảnh lịch sử dẫn đến cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ ba?

- A. Những tiến bộ của khoa học, kỹ thuật vào đầu thế kỷ XX.
- B. Cuộc đua vũ trang giữa các cường quốc.
- C. Sự cạn kiệt các nguồn tài nguyên hoá thạch.
- D. Sự xuất hiện của xu thế toàn cầu hoá.

Câu 6. Tự động hóa và công nghệ Robot ra đời có điểm hạn chế nào sau đây?

- A. Nguy cơ người lao động bị mất việc làm.
- B. Gây ra tình trạng ô nhiễm môi trường.
- C. Gây ra sự phân hóa giàu nghèo trong xã hội.
- D. Con người bị lệ thuộc vào thiết bị thông minh.

Câu 7. Những thành tựu đạt được trong các cuộc cách mạng công nghiệp thời kì hiện đại đã đưa loài người bước sang thời đại

- A. “văn minh công nghiệp”.
- B. “văn minh nông nghiệp”.
- C. “văn minh thông tin”.
- D. “văn minh siêu trí tuệ”.

Câu 8. Trên cơ sở nền văn minh bản địa, cư dân Đông Nam Á cổ đại đã sớm tiếp thu ảnh hưởng các nền văn minh nào sau đây?

- A. Ấn Độ, Trung Hoa.
- B. Ấn Độ, phương Tây.
- C. Trung Hoa, phương Tây.
- D. Ấn Độ, Trung Hoa, phương Tây.

Câu 9: Từ những thế kỷ đầu Công nguyên, ở Đông Nam Á đã có sự du nhập Phật giáo, Hin-độ giáo là các tôn giáo lớn có nguồn gốc từ

- A. phương Tây.
- B. Trung Quốc.
- C. Nhật Bản.
- D. Ấn Độ.

Câu 10. Từ thế kỷ VII đến cuối thế kỷ XV là giai đoạn văn minh Đông Nam Á

- A. bước đầu hình thành.
- B. bước đầu phát triển.
- C. phát triển rực rỡ.
- D. tiếp tục phát triển.

Câu 11. Thể loại văn học dân gian ra đời ở Đông Nam Á thời cổ trung đại là

- A. truyện ngắn.
- B. kí sự.
- C. tản văn.
- D. thần thoại.

Câu 12. Ngoài ảnh hưởng sâu sắc từ Ấn Độ và Trung Hoa, văn học Đông Nam Á còn chịu ảnh hưởng từ văn học

- A. phương Tây và Nhật Bản.
- B. Ả Rập và phương Tây.
- C. Nhật Bản và Ả Rập.
- D. Ả Rập và Thổ Nhĩ Kỳ.

Câu 13. Thế kỷ XI-XII, trên cơ sở tiếp thu một phần chữ Hán của Trung Quốc, người Việt đã sáng tạo ra chữ viết riêng là

- A. chữ Chăm cổ.
- B. chữ Nôm.
- C. Chữ Khơ-me cổ.
- D. chữ Mã Lai cổ.

Câu 14. Thời cổ - trung đại, tôn giáo nào sau đây đã trở thành quốc giáo ở một số quốc gia Đông Nam Á trong một thời gian dài?

- A. Thiên Chúa giáo.
- B. Bà-la-môn giáo.
- C. Phật giáo.
- C. Hin-đu giáo.

Câu 15. Nền văn minh Văn Lang – Âu Lạc còn được gọi là văn minh

- A. Sông Hồng.
- B. Phù Nam.
- C. Sa Huỳnh.
- D. Trống đồng.

Câu 16. Địa bàn cư trú chủ yếu của cư dân Việt cổ thuộc khu vực nào sau đây trên lãnh thổ Việt Nam ngày nay?

- A. Khu vực Bắc bộ và Bắc Trung bộ.
- B. Khu vực Trung bộ ngày nay.
- C. Khu vực Nam bộ ngày nay.
- D. Cư trú rải rác trên toàn lãnh thổ Việt Nam.

Câu 17. Kinh tế chính của cư dân Văn Lang – Âu Lạc là

- A. săn bắn, hái lượm.
- B. nông nghiệp lúa nước.
- C. thương nghiệp.
- D. thủ công nghiệp.

Câu 18. Hiện vật nào sau đây tiêu biểu cho trình độ chế tác của cư dân Văn Lang – Âu Lạc?

- A. Trống đồng Đông Sơn.
- B. Tiền đồng Óc Eo.

Câu 19. Nội dung nào dưới đây **không** phản ánh đúng đời sống tinh thần của người Việt cổ trong xã hội Văn Lang - Âu Lạc?

- A. Hoạt động kinh tế chính là nông nghiệp lúa nước.
- B. Tín ngưỡng phồn thực, thờ cúng ông bà tổ tiên.
- C. Tục xăm mình, ăn trầu, nhuộm răng đen.
- D. Âm nhạc phát triển cả về nhạc cụ lẫn loại hình biểu diễn.

Câu 20. Nhận xét nào dưới đây là **không** đúng về vai trò của nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc đối với tiến trình phát triển của lịch sử Việt Nam?

- A. Là nền văn minh đầu tiên của dân tộc Việt Nam.
- B. Phác họa và định hình bản sắc dân tộc, tránh nguy cơ bị đồng hóa.
- C. Đưa Việt Nam trở thành quốc gia giàu mạnh nhất khu vực.
- D. Đặt nền tảng cho sự phát triển của các nền văn minh sau này.

Câu 21. Nhận xét nào sau đây thể hiện **đúng** đặc điểm của bộ máy nhà nước Văn Lang-Âu Lạc?

- A. Xây dựng bộ máy chuyên chế ở trình độ cao.
- B. Bộ máy nhà nước chặt chẽ, đảm bảo tính dân chủ.
- C. Bộ máy nhà nước quân chủ chuyên chế trung ương tập quyền.
- D. Tổ chức đơn giản, sơ khai nhưng thể hiện được chủ quyền.

Câu 22. Nền văn minh Champa được phát triển dựa trên nền văn hóa

- A. Đồng Nai.
- B. Đông Sơn.
- C. Sa Huỳnh.
- D. Óc Eo.

Câu 23. Nền văn minh Phù Nam được phát triển dựa trên nền văn hóa

- A. Đồng Đậu, Gò Mun.
- B. Sa Huỳnh.
- C. Đông Sơn.
- D. Óc Eo.

Câu 24. Chữ viết Chăm ra đời trên cơ sở tiếp thu

- A. chữ Nôm.
- B. chữ Hán.
- C. chữ La – tinh.
- D. chữ Phạn.

Câu 25. Nhà nước Chăm – pa ra đời vào khoảng

- A. thế kỉ II.
- B. thế kỉ III.
- C. thế kỉ IV.
- D. thế kỉ V.

Câu 26. Nội dung nào sau đây phản ánh **không** đúng cơ sở hình thành của nền văn minh Phù Nam?

- A. Văn minh Phù Nam hình thành trên lưu vực châu thổ đồng bằng sông Cửu Long.
- B. Nguồn nước dồi dào, hệ thống sông ngòi, kênh rạch chằng chịt đổ ra biển.

C. Có vị trí địa lí tiếp giáp biển, thuận lợi cho việc giao lưu với các nền văn minh bên ngoài.

D. Chủ nhân của nền văn minh Phù Nam là cư dân nói tiếng Mã Lai - Đa Đảo.

Câu 27. Văn minh Chăm-pa và văn minh Phù Nam đều chịu ảnh hưởng mạnh mẽ của văn minh

A. Trung Hoa.

B. Ấn Độ.

C. Ai Cập.

D. Hy Lạp.

Câu 28. Điều kiện tự nhiên nào sau đây **không** phải là cơ sở hình thành của nền văn minh Chăm-pa?

A. Phù sa sông Thu Bồn tạo nên những cánh đồng phì nhiêu, màu mỡ.

B. Khí hậu ôn đới mát mẻ quanh năm, thuận lợi cho trồng cây công nghiệp.

C. Địa hình đan xen khu vực cao nguyên với đồng bằng nhỏ hẹp.

D. Bờ biển dài tạo điều kiện để giao lưu, tiếp xúc với các nền văn minh bên ngoài.

B- PHẦN TỰ LUẬN

Câu 1 (2,0 điểm).

Rút ra đặc điểm của nền văn minh Văn Lang – Âu Lạc. Tại sao nói văn minh Văn Lang – Âu Lạc định hình bản sắc dân tộc Việt Nam.

Câu 2 (1,0 điểm).

Hiện nay, chuyển đổi số được coi là “xương sống” của cuộc Cách mạng công nghiệp 4.0. Để hưởng ứng *Tuần lễ học tập suốt đời năm 2022* với chủ đề “*Thúc đẩy chuyển đổi số phục vụ cho học tập suốt đời sau đại dịch COVID-19*”, anh/chị sẽ làm gì?

Câu 3 (2,0 điểm)

Phân tích những cơ sở hình thành nền văn minh Văn Lang – Âu Lạc.

Câu 4 (1,0 điểm)

Anh/chị hãy đóng vai một thuyết minh viên du lịch giới thiệu về di sản “Trống đồng Đông Sơn” (mô tả chung, công dụng, đặc điểm: mặt trống, thân trống, quai trống).

Câu 5 (2,0 điểm)

Hoàn thành bảng so sánh những thành tựu tiêu biểu của các nền văn minh Chăm-pa và Phù Nam theo mẫu dưới đây:

Thành tựu		Văn minh Chăm-pa	Văn minh Phù Nam
Đời sống vật chất	Ăn		
	Mặc		
	Ở		
Đời sống tinh thần	Chữ viết		
	Văn học		
	Tín ngưỡng		
	Tôn giáo		
	Nghệ thuật		

Câu 6 (1,0 điểm)

Theo em, cần sử dụng Internet trong học tập như thế nào để có hiệu quả?

-----HẾT -----